

FESTIVAL MUSIC'INNOV

Un siècle d'innovation instrumentale au service de tous

L'association « la Flèche » organise du 21 au 23 novembre 2019 une manifestation exceptionnelle sur les instruments de musique adaptés. Pendant trois jours, des spécialistes de la musique, des musiciens, des chercheurs, des éducateurs, des ergothérapeutes, des pédagogues se retrouveront pour échanger autour des innovations instrumentales.

Des interludes musicaux ponctueront les présentations des différents intervenants. Les journées se termineront par des concerts de grande qualité.

L'atelier musical adapté de « la Flèche » est parrainé par monsieur Jean-Claude Casadesus.

L'objet

Tout au long de l'histoire de la musique, de nouveaux instruments sont venus enrichir la palette sonore et permettre de créer de nouvelles sonorités. Cela a été particulièrement vrai depuis la fin du XIXème siècle avec l'apport de l'électricité qui a été une source d'invention prodigieuse. Ces deux dernières décennies ont aussi vu naître de nouveaux instruments qui permettent à tous de devenir musicien, même avec des gestuelles déficientes un handicap mental ou une mémoire défaillante. Jouer, jouer ensemble, interpréter, créer... Les possibilités semblent aujourd'hui infinies. Les enjeux sont considérables.

Le festival sera l'occasion de découvrir de nouveaux instruments comme le métapiano, le bao-pao et l'OMNI. Des projets réalisés seront présentés pour illustrer les possibilités nouvelles, des expériences seront partagées, ce qui permettra de réfléchir sur les démarches et les enjeux de ces nouvelles pratiques, que ce soit dans les écoles de musique, dans les établissements spécialisés ou scolaires, dans un cadre associatif ou simplement à titre individuel.

Les lieux

Jeudi 21 novembre : salle Jean-Claude Casadesus à Pont-à-Marcq.

Vendredi 22 et samedi 23 novembre : salle polyvalente de Templeuve-en-Pévèle.

Le public visé

Cette manifestation a un éventail très large et s'adresse à tous les publics. Chacun pourra venir butiner en fonction de ses centres d'intérêts personnels :

- Passionnés de musique et mélomanes
- Pédagogues de la musique en école de musique, conservatoire ou milieu scolaire
- Educateurs en établissements spécialisés dans les champs du handicap moteur, mental ou sensoriel
- Etudiants en ergothérapie, en psychomotricité
- Futurs éducateurs et enseignants
- Personnels des Ehpad travaillant avec des personnes atteintes d'Alzheimer
- Bénévoles d'associations d'enfants ou adultes autistes
- Personnes concernées par la difficulté scolaire ou l'école inclusive
- Personnes en situation de handicap, leurs familles et leurs proches
- Personnes intéressées par les inventeurs et bidouilleurs géniaux
- *Mais cette liste n'est surtout pas exhaustive...*

Les intervenants

Jean Haury : docteur en médecine, musicologue (facture instrumentale des claviers), pianiste inventeur du métapiano (instrument permettant de passer de la partition à l'interprétation).

Jean Schmutz : association « la puce à l'oreille ». Co-inventeur du bao-pao, instrument permettant d'accéder à la pratique musicale malgré une gestuelle déficiente.

Laurent de Wilde : écrivain, chroniqueur sur France Inter. Auteur de « les fous du son », ouvrage qui retrace un siècle d'innovations instrumentales grâce à l'apport de l'électricité. De Thomas Edison au synthétiseurs d'aujourd'hui, en passant par le Theremin, l'onde Martenot, le piano Fender, le Rodhe, l'orgue Hammond. Un voyage passionnant dans l'histoire de la musique.

Canda Cankaya-Xufré : directrice de Capisco à Paris et responsable de l'association « Musaique », présidée par le mathématicien Cédric Villani présentera des instruments révolutionnaires créés par le sculpteur Patrice Moullet. Elle illustrera une démarche innovante initiée à Paris avec des établissements et des particuliers.

Magali Brun : éducatrice spécialisée à l'IME du grand colombier à Orange.

Valérie Testud : éducatrice spécialisée en IME et bénévole de l'association « Musique à rimes ».

Lionel Sabattier : enseignant en réseau d'éducation prioritaire pour le projet Baopéra (avec la participation de la chanteuse lyrique Constance Malta-Bey).

Thibault Plantevin : professeur d'éducation musicale à Vaison la Romaine, chargé de mission auprès de l'académie de Marseille.

Jean-Luc Hubert : ancien directeur de l'école intercommunale de musique de Granville Terre et Mer, professeur de saxophone, chef d'orchestre et intervenant au sein des ateliers Bao Pao (retraité depuis le 1er octobre). Ce département handicap était fréquenté par 80 élèves environ.

Abdallah Sidki : coordinateur musicale, responsable de l'atelier bao-pao des établissements d'avenir APEI dans les Yvelines.

Les associations partenaires

Jeunesse sport et culture de Pont-à-Marcq

La puce à l'oreille, Musaiques, Espado, Yoda, Musique à rimes

Près de 150 artistes pour des concerts et des animations musicales

Laurent de Wilde (pianiste artiste jazz de l'année 2018), New Monk Trio (grand prix de la Sacem 2018), Constance Malta-Bey (soprano), François Burie (ténor), Ludovic de Preissac (pianiste jazz), Ensemble vocal Divertimento, fanfare de rue La Brigade des Tubes, Rafaël Quintero...

Et la participation des établissements de la région :

IEM, IME, MAS, Foyers de vie, école de musique, service hospitalier, Ehpad, collège... La parole sera donnée à des éducateurs, des enseignants spécialisés, des responsables d'association, mais aussi à des musiciens en situation de handicap qui pourront témoigner de leur expérience musicale.



Jeudi 21 novembre **Salle Jean-Claude Casadesus à Pont-à-Marçq**

Journée organisée en partenariat avec l'association Jeunesse Sports et Culture de Pont-à-Marçq.

8h30 Accueil musical

9h00 Ouverture **Alain Chanu, président de l'association « la Flèche »**

9h15 Des premiers fichiers midi au bao-pao : genèse d'un instrument novateur.

Jean Schmutz, Jean Haury

10h00 La pratique éducative en IME, des tout petits aux adultes **Magali Brun**

10h30 Pause musicale

10h45 25 ans de projets en IME avec un collègue **Valérie Testud**

11h30 Exemple d'enseignement inclusif en école de musique **Jean-Luc Hubert**

12h00 Pause (possibilité de s'initier à la pratique du bao-pao)

14h00 Démarche de projet dans plusieurs établissements des Yvelines **Abdallah Sidky**

14h30 De l'IME au collège : Pratiques inclusives et démarche pédagogique

Thibault Plantevin

15h00 Exemple de séquence pédagogique : les boucles funk **Lionel Sabattier**

15h30 Pause musicale

15h45 **Les fous du son, d'Edison à nos jours**

Laurent de Wilde

D'Edison à nos jours, la folle histoire de bidouilleurs de génie qui ont inventés de nouveaux instruments : onde Martenot, Theremin, Fender, orgue Hammond, synthétiseurs...

17h00 Fin des présentations

18h00 Inauguration



20h30 Concert LAURENT DE WILDE NEW MONK TRIO

Laurent de Wilde : Grand prix de la Sacem 2018, Artiste jazz de l'année aux victoires de la musique 2018, Prix Django Rheinhardt 2017, auteur d'une biographie remarquable sur Thelonious Monk à qui il rend hommage.

Vendredi 22 novembre
Salle Polyvalente de Templeuve-en-Pévèle

8h30 Accueil musical

9h00 Favoriser l'interprétation avec le métapiano

Jean Haury



Titre : Jean Haury, album F. Chopin's Étude Op. 10 No.

9h15 La création sonore avec les instruments monumentaux de Musaiques **Cadan Cankaya-Xufre**



10h15 Pause musicale

10h30 Baopéra (un projet musical en partenariat avec l'opéra de Marseille) **Lionel Sabattier**



11h00 Table ronde : La métamorphose du musicien

12h00 Pause (possibilité de s'initier à la pratique du bao-pao)

14h00 Exemples de démarches pédagogiques inclusives en collège **Thibault Plantevin**

15h15 Pause musicale

15h30 Les nouvelles possibilités des fichiers Midi File :
l'accès à un répertoire infini

Jean Haury et Jean Schmutz

16h00 Table ronde : Tous musiciens : enjeux
et démarche de projet

17h00 Fin des présentations

19h00 Soirée musicale spontanée autour du bao-pao



Samedi 23 novembre
Salle polyvalente de Templeuve-en-Pévèle

De 10h00 à 17h00

Journée découverte des instruments

Ateliers d'initiation au Bao-pao

Le public est invité à venir découvrir les instruments adaptés. Pour cela, rien de mieux que de prendre une baguette et de venir jouer.



Scène ouverte aux associations et établissements.

Depuis dix ans, vingt-sept établissements régionaux se sont investis dans des projets musicaux avec des instruments adaptés. Les enfants et adultes de ces structures sont invités à venir se produire en public dans un cadre convivial et un esprit de partage.



17h00 Conclusion festive avec la fanfare de la Brigade des tubes

Pour un final joyeux et coloré.

20h45 Concert de clôture

Voyage en opéra

Ensemble Vocal Divertimento

Avec la participation exceptionnelle de la chanteuse soprano Constance Malta-Bey et du Ténor François Burie

Les concerts

Jeudi 21 novembre à 20h45 : soirée jazz avec le **New Monk trio de Laurent de Wilde**

Piano : Laurent de Wilde, contrebasse : Jérôme Regard, batterie : Arnaud Dolmen (prix Django Reinhard 2017, grand prix de la Sacem 2018, artiste jazz de l'année aux victoires de la musique 2018).

Au cœur d'une tournée exceptionnelle dans les plus grands festivals (Nancy jazz pulsation, Marciac...), ce trio parmi les meilleures formations du moment rendra hommage au grand Thelonious Monk. Un concert à ne pas rater !

Soirée organisée avec l'association Jeunesse Sports et culture de Pont-à-Marcq.



Vendredi 22 novembre : soirée festive autour du bao-pao.

Samedi 23 novembre à 17h00 : Animation par la fanfare de rue



« **La brigade des tubes** ».

*Plus de soixante musiciens pour une explosion de notes, de rythmes et de couleurs.
Et ça bouge !*

Samedi 23 novembre à 20h30 : « **Voyage en opéra** », par l'ensemble **Divertimento**.

De Purcell à Bernstein, en passant par Verdi et Offenbach, l'ensemble Divertimento vous mène sur ce chemin où chaque étape réveille en chacun un plaisir ineffable. Tour à tour esclaves, paysans ou gens de la cour, les choristes comme les solistes jouent la sensibilité, l'amour ou la vengeance.

Ce voyage à la fois étonnant et éclatant vous propose de (re)découvrir les plus belles pages de Carmen, Nabucco, la Traviata, la vie parisienne ou encore de West side story, et par la magie des voix de vous évader de la plus belle des manières le temps du concert.

58 choristes 1 récitante

Soliste soprano :

Constance Malta-Bey

Soliste ténor : François

Burie Pianiste : Anne Secg-

Delecroix Direction : Jean-

François Droulez



Les organisateurs

L'association « la flèche »

Basée à Templeuve, au cœur de la Pévèle, l'association « la Flèche » propose depuis plus de trente ans des activités pour et avec des personnes handicapées. Le principe de base est d'animer des activités ouvertes à tous, que l'on soit valide ou en situation de handicap. En créant le handiclub de la Pévèle, « la Flèche » a développé ses activités autour de trois axes :

- le sport de pleine nature avec des joëlettes, un vélofauteuil et un fauteuil-ski. Elle organise et participe à des randonnées et des courses à pied. Elle prête du matériel.
- les actions citoyennes en s'inscrivant dans la dynamique locale, en participant au téléthon, en participant à des événements en milieu scolaire...
- les activités culturelles comme la peinture adaptée avec les drôles de pinceaux, l'organisation de sorties et surtout autour de la pratique musicale pour tous.

Dans ce cadre, elle anime un atelier musical adapté avec le bao-pao qui permet de pratiquer malgré une gestuelle déficiente. La Flèche propose gracieusement des animations dans les établissements spécialisés, les écoles et collèges, les Ehpad... Elle peut accompagner des établissements dans la réalisation de projets.

L'association Jeunesse sport et culture

Depuis 1989, l'association Jeunesse Sports et Culture de Pont-à-Marcq soutient activement les projets de ses membres ainsi que des habitants de la commune. Véritable incubateur de projets, de nombreuses idées se sont concrétisées depuis trente ans avant de voler de leurs propres ailes. La liste des activités proposées ou soutenues par l'association est d'une grande diversité : randonnées pédestres, chasse aux œufs, foot en salle, marche active, marche nordique, stage de roller, concours de dessin, concours d'écriture, dictée, Tai Chi Chuan, Qi gong, conférences sur les dangers du net ou encore la pollution atmosphérique... Le point commun est la volonté de favoriser le bien-être et le bien-vivre ensemble.

Renseignements et réservation pour le Festival

**Association « la Flèche » 20 rue du 8 mai 1945 59 242 Templeuve
06 45 65 63 77 associationlafleche@gmail.com**

Réservations et billetterie en ligne : associationlafleche.com

Prix d'entrée

Colloque du jeudi et du vendredi : gratuit

Conférence de Laurent de Wilde **Les fous du son** : gratuit

Concert jazz **LAURENT DE WILDE New Monk Trio** : 15 euros

Forum du samedi et animation par la brigade des tubes : gratuit

Concert **VOYAGE EN OPERA** par Divertimento : 10 euros